

Arts, lettres, langue

Offre de **formation**
de l'**Université** de Strasbourg
2021 → 2022



Arts, lettres, langues

Offre de **formation**
de **l'Université** de Strasbourg
2021 → 2022

Bienvenue

Vous trouverez dans ce livret
de l'**Université** de Strasbourg
l'offre de **formation** relative
aux disciplines suivantes :

*arts plastiques,
audiovisuel,
cinéma,
danse,
design,
humanités (histoire, langues,
littérature, philosophie),
langues étrangères appliquées,
langues, littératures et civilisations
étrangères et régionales,
lettres,
multimédia,
musique,
sciences du langage
et théâtre.*

Retrouvez davantage d'informations
sur  **unistra.fr**

Étudier à l'Université de Strasbourg

54 579 étudiants font leurs études à l'Université de Strasbourg (Unistra), en vue d'obtenir l'un des 222 diplômes que l'on peut y préparer. Du Bachelor universitaire de technologie (BUT, bac + 3) au doctorat (bac + 8), en passant par la licence ou la licence professionnelle (bac + 3), le master (bac + 5), les diplômes d'ingénieurs (bac + 5), les études de santé... L'offre de formation est pluridisciplinaire. Elle s'adosse à une recherche pointue, reconnue dans le monde, ses enseignements intégrant continuellement les découvertes scientifiques.

→ 30 heures de travail pour un crédit

Comme toutes les universités françaises, l'Unistra s'inscrit dans un schéma d'études européen, construit autour de trois grades : la licence, le master et le doctorat. Les diplômes délivrés ont une validité européenne, sont composés de crédits, les ECTS (*European Credit Transfer and Accumulation System*) et sont accrédités par l'État. Il en faut 180 pour avoir sa licence, 120 de plus pour obtenir un master. On estime que chaque crédit correspond à une trentaine d'heures de travail (cours et travail personnel).

→ Strasbourg est unique

L'Université de Strasbourg a ses spécificités : des formations particulières, liées à la présence de nombreuses institutions européennes, une forte vocation franco-allemande, du fait de la position frontalière de la ville et de l'histoire de l'Alsace. L'université accueille les deux seules facultés de théologie (catholique et protestante) publiques de France. Elle a également en son sein une école de journalisme, une école de management

(EM Strasbourg), un institut d'études politiques (Sciences Po Strasbourg), et quatre écoles d'ingénieurs. Au total, 35 facultés, écoles, instituts organisent la transmission du savoir.

→ À l'université, l'étudiant est accompagné

Venir à l'université, c'est être accompagné. La formation est organisée au niveau de la composante (faculté, école, institut) qui est l'interlocuteur naturel pour toute question ou toute difficulté rencontrée au cours du parcours universitaire. Dès la rentrée, la plupart des composantes, en lien avec les associations étudiantes, organisent des semaines d'accueil pour aider les nouveaux arrivants à trouver leurs repères. À l'Unistra, l'étudiant peut aussi, à tout moment, se tourner vers l'Espace avenir, service d'aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle, pour s'informer, être conseillé. Quant au Service de la vie universitaire (SVU), il accompagne spécifiquement certains publics (personnes en situation de handicap, par exemple) qui ont besoin d'aménagements dans leurs études.

→ Tout pour réussir

Depuis 2012, l'université s'est engagée dans le déploiement de l'évaluation continue intégrale dans une majorité des mentions de licence. Le principe de ce dispositif est de remettre le dialogue étudiant-enseignant au cœur de la progression de l'étudiant. D'autres pratiques pédagogiques sont au service de la réussite étudiante dont : des entretiens individualisés au cours des semestres, de l'aide méthodologique et disciplinaire, de l'accompagnement à l'élaboration du projet professionnel et un large recours aux outils numériques.

→ Bibliothèques : des lieux et ressources indispensables

Les bibliothèques universitaires (BU) offrent l'accès en ligne à une multitude de ressources imprimées ainsi qu'à de nombreux services : copies, impressions, wifi, retour des documents dans la bibliothèque de son choix, formations... Les bibliothécaires accompagnent aussi les étudiants de manière personnalisée, notamment

par l'organisation d'ateliers pratiques (visite de bibliothèque, recherche documentaire, organisation des révisions...). Réparties sur tous les campus, les BU proposent des espaces adaptés pour étudier au calme, travailler en groupe ou prendre une pause. L'application mobile Affluences permet, pour certaines BU, de visualiser le taux d'occupation en temps réel et même de réserver une salle de travail en groupe. Les BU sont ouvertes toute la journée, certaines en soirée jusqu'à 23h, le samedi jusqu'à 19h, et quelques dimanches en période de révisions. La BNU est également ouverte tous les dimanches après-midi.

 **Horaires et informations :** bu.unistra.fr, bnu.fr

→ Polyglottes

La maîtrise d'une ou plusieurs langues est un atout majeur pour s'insérer dans le monde du travail. C'est pourquoi toutes les formations comportent, chaque année, un enseignement d'une ou deux langues, à choisir dans un panel de langues, des plus usuelles aux plus rares.

→ La formation, c'est tout au long de la vie

De plus en plus d'adultes, ayant déjà travaillé quelques années, voire de nombreuses années, reviennent à l'université à l'occasion d'une reconversion professionnelle ou pour parfaire leur formation. L'ensemble de l'offre de formation est accessible aux publics de la formation continue. Dans ce livret, seules les formations portant le pictogramme  proposent des aménagements d'horaires compatibles avec une vie professionnelle.

→ S'insérer dans le monde professionnel

Dans toutes les formations, la préparation à l'insertion dans le monde du travail est centrale (stage, valorisation des compétences acquises, formations transversales à l'informatique, à la communication, aux langues...). De nombreux diplômes sont également accessibles en alternance et combinent, à la fois, la formation académique et la pratique en entreprise. Dans ce livret, ces formations sont identifiées par le pictogramme  pour l'apprentissage et par  pour les contrats de professionnalisation.

Avec la réforme de l'apprentissage, il est désormais possible de signer un contrat jusqu'à 29 ans révolus (contre 26 ans auparavant). Entre autres nouveautés : revalorisation de la rémunération, aide au permis de conduire ou encore plus grande flexibilité des contrats sont au programme de ce dispositif revisité.

Le secteur de la recherche est l'une des voies d'entrée dans le monde du travail. Il recrute des techniciens, des assistants, des ingénieurs et des docteurs. Pour préparer un doctorat, il faut être titulaire d'un master, être sélectionné pour préparer une thèse dans une école doctorale et mener un projet de recherche au sein d'un laboratoire.

→ Transformer l'expérience en diplôme par la VAE

Au même titre que la formation, la Validation des acquis de l'expérience (VAE) permet d'obtenir un BUT, un Deust, une licence, une licence professionnelle, un master, un doctorat, certains DU... Ce droit, inscrit dans les codes du travail et de l'éducation, donne la possibilité à toute personne, quels que soient son niveau de diplôme, son âge, sa nationalité, d'accéder à un diplôme universitaire (excepté ceux de santé), grâce aux compétences développées par l'expérience.

7 179 étudiants en arts, lettres, langues

Outre la formation initiale, certains diplômes sont également proposés sous d'autres régimes : , ,  et  dont vous trouverez la légende au bas de chacune des pages concernées.

 Pour consulter le contenu détaillé de l'ensemble des diplômes, rendez-vous sur unistra.fr, rubrique **Formation**

Interview

Lucia

Langues et sociétés



« Je suis arrivée en France pour mes études, j'ai suivi une licence Langues étrangères appliquées | LEA à Montpellier et un master 1 Relations internationales à l'itiri. Suite à une introduction à l'intelligence économique, j'ai souhaité approfondir mes connaissances et j'ai intégré le master 2 Intelligence économique et gestion du développement international. Les intervenants sont très qualifiés et très pédagogues. Mon apprentissage consiste en la mise en place d'une stratégie d'intelligence économique et d'accompagnement des équipes dans ce domaine : partage d'information, capitalisation et diffusion de l'information. J'ai déjà des perspectives d'insertion professionnelle immédiate malgré le contexte économique international du moment. »

Master 2 Intelligence économique et gestion du développement international - contrat d'apprentissage

« J'ai travaillé pendant deux ans avant de reprendre mes études en 3^e année de licence Arts du spectacle. Ça m'a permis de mûrir et de réaliser que j'étais vraiment fait pour le monde artistique. Je suis passionné par la danse, notamment le hip-hop. Cette licence allie théorie et pratique, nous avons accès aux artistes, aux structures culturelles, nous découvrons les coulisses des spectacles. Elle éveille notre âme d'artiste, notre créativité et nous amène à aller au bout de nous-même. Je compte poursuivre en master, pour travailler dans la gestion et l'encadrement de projets et de structures culturelles. Le hip-hop restera ma passion que je développerai à côté, en amateur. »

Licence Études chorégraphiques



Émilien

Arts du spectacle

Interview

Ian

Lettres



Fanny

Traduction et interprétation

« J'ai toujours été très intéressée par les langues, j'étais dans une section Abibac au lycée. Après des études en Langues étrangères appliquées | LEA et un master me destinant à devenir professeur des écoles, que je n'ai pas finalisé, je suis partie m'installer au Japon. Je cherchais une formation en traduction en ligne et ai intégré le master *Technical Communication and Localization*. Elle m'a permis d'apprendre à me servir de logiciels spécifiques, indispensables pour être productif. La formation à distance me permet de m'organiser comme je le souhaite et de concilier ma vie de mère, de salariée et d'étudiante. La formation demande néanmoins beaucoup de temps et d'énergie. Je travaille dans l'exportation de produits alimentaires japonais, je traduis les notices. »

Master 2 TLoc | Technical Communication and Localization - EAD



« Après une licence en lettres anglaises au Mexique et un échange Erasmus + à Londres, j'ai choisi d'intégrer le master Cultures littéraires européennes. Mon parcours au sein de cette formation se passera à Strasbourg, Thessalonique, puis Bologne. Ce master me permet une ouverture large sur la littérature et l'histoire de l'art en Europe. Je peux également expérimenter les différentes méthodologies d'apprentissage. J'ai la chance d'être lauréat d'un concours littéraire de l'université, mon texte sera publié par les Presses universitaires. Après ce master, je souhaiterais poursuivre mon cursus par un doctorat en Histoire de l'art. »

Master Cultures littéraires européennes (Erasmus Mundus)

Diplôme d'accès aux études universitaires | DAEU ↘

Mention	Parcours	cf. dernière page	Composante
Option A	Lettres et sciences humaines EAD FC		3, 47
Option B	Sciences FC		3, 47

Tremplin réussite ↘

Ce diplôme s'adresse aux étudiants en difficulté ou souhaitant se réorienter qui sont déjà inscrits en première année (licence, Bachelor universitaire de technologie | BUT, Classe préparatoire aux grandes écoles | CPGE) à l'Université de Strasbourg. Deux parcours sont proposés : le parcours Sciences et le parcours Sciences humaines et sociales.

5, 36

Diplôme universitaire étudiant-entrepreneur | D2E ↘

18

Diplôme universitaire de musicien intervenant | Dumî ↘

23

Année préparatoire **Nouveau**

Licence ↘

Arts	Arts plastiques	1
	Design	1
Arts du spectacle	Double cursus Danse (avec le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg)	1
	Études chorégraphiques	1
	Études cinématographiques	1
	Études théâtrales	1
Humanités	Humanités	3, 2, 13, 19
Langues étrangères appliquées LEA	Double licence Langues étrangères appliquées LEA / Économie-gestion	2, 18
	Langues étrangères appliquées LEA (EAD uniquement pour anglais-allemand)	2
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Bilangue espagnol-portugais	2
	Espagnol	2
	Études allemandes : la germanistique dans une perspective franco-allemande	2
	Études allemandes : langues et cultures des mondes germaniques EAD	2
	Études anglophones	2
	Études arabes	2
	Études chinoises	2
	Études hébraïques	2
	Études italiennes	2
	Études japonaises	2
	Études néo-helléniques : langue et culture grecques modernes	2
	Études nord-européennes : néerlandais-scandinave	2
	Études nord-européennes : scandinave	2
	Études persanes	2
Études russes	2	

Licence ↘

Mention	Parcours	Cf. dernière page Composante
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Études turques	2
	Langue (anglais ou allemand) - Lettres : préparation au professorat des écoles (L3)	2
	Langues et interculturalité : ensemble d'Europe centrale et orientale	2
	Langues et interculturalité : ensemble germanique	2
	Langues et interculturalité : ensemble méditerranéen et oriental	2
Lettres	Lettres classiques	3
	Lettres modernes	3
Musicologie	Composition et interprétation musicale (en partenariat avec la Haute école des arts du Rhin HEAR)	1
	Musicologie	1
	Musiques actuelles	1
Sciences du langage	Sciences du langage	3

Master ↘

Arts de la scène et du spectacle vivant	Approches critiques des arts de la scène Acas	1	
	Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation Apam	1	
Arts plastiques	Arts plastiques. Théorie & pratique	1	
	Critique-Essais, écritures de l'art contemporain	1	
	Préparation au concours de l'agrégation externe Arts plastiques	1	
Cinéma et audiovisuel	Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles	1	
	Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques	1	
Design	Design projet CP	1	
	Multimédia	1	
Didactique des langues	Formations, innovations, recherches en langues FIR	2	
	Français langue étrangère - langue seconde - langue d'intégration	2	
	Français langue étrangère - <i>Post Graduate Certificate or Diploma of Education</i>	2	
Langues et sociétés	CaWeb : Communication web multilingue CA CP EAD FC	2, 47	
	Communication internationale CA CP	2	
	Euroculture : cultures, politiques, sociétés	2	
	Intelligence économique et gestion du développement international CA CP	2	
	Management de <i>clusters</i> et de réseaux territoriaux CA CP	2	
	Management de projets de coopération européens	2	
	Plurilinguisme et interculturalité	2	
	Approche interdisciplinaire en science des données - Langues, littérature et civilisations étrangères et régionales Sous réserve	2	
	Études anglophones	2	
	Études arabes	2	
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Études germanophones dans une perspective franco-allemande	2	
	Études hébraïques et juives	2	
	Études ibériques et latino-américaines	2	
	Études italiennes	2	

Master ↘

Mention	Parcours	Cf. dernière page Composante
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Études japonaises	2
	Études néo-helléniques	2
	Études persanes	2
	Études slaves	2
	Études turques	2
Lettres	Les mondes germanophones dans l'espace européen : littératures, cultures et politiques (XVIII ^e -XXI ^e siècle) EAD	2
	Cultures littéraires européennes - <i>Erasmus Mundus</i>	3
	Littératures française, générale et comparée	3
	Métiers de l'édition	3
	Parcours interdisciplinaire des mondes de l'Antiquité Mima	3, 13, 19, 20, 21
	Philologie classique	3
	Composition et interprétation musicale (en partenariat avec la Haute école des arts du Rhin HEAR)	1
Musicologie	Écoute critique et production en musiques actuelles	1
	Études et recherche en musique	1
Sciences du langage	Sciences des données et intelligence artificielle Sous réserve	3
	Sciences du langage	3
Traduction et interprétation	Interprétation de conférences	2
	<i>TCLoc: Technical Communication and Localization</i> CP EAD FC	2, 47
	Technologies des langues	2
	Traduction audiovisuelle et accessibilité	2
	Traduction littéraire	2
	Traduction professionnelle, domaines de spécialité	2

Master Meef ↘

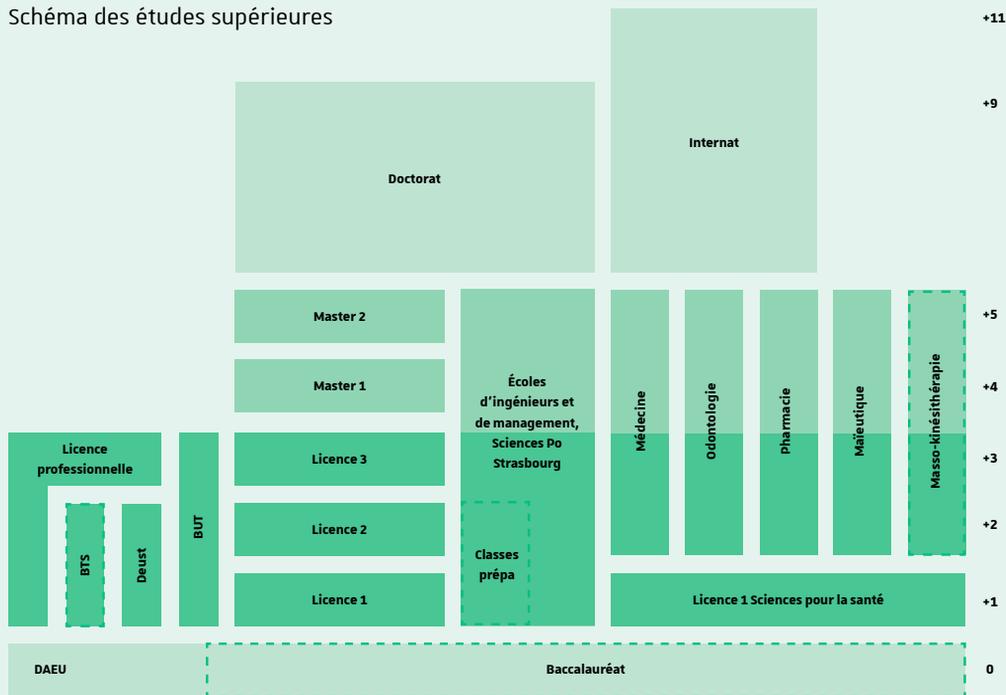
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, premier degré

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, encadrement éducatif

Enseignement bilingue français - allemand	33
Enseignement dans le primaire en Allemagne et France	33
Enseignement polyvalent	33
Enseigner la documentation	33, 51
Enseigner l'allemand (Capes)	33
Enseigner l'anglais (Capes)	33, 51
Enseigner le design et les arts appliqués (Capet-CAPLP)	33
Enseigner l'éducation musicale (Capes)	33
Enseigner l'espagnol (Capes)	33
Enseigner les arts plastiques (Capes)	33
Enseigner les disciplines générales en lycée professionnel (lettres - histoire géographie, mathématiques - sciences physiques) Sous réserve	33
Enseigner les lettres (Capes lettres modernes et Capes lettres classiques)	33
Conseiller principal d'éducation CPE	33
Éducation à l'inclusion et à la participation sociale EIPS Sous réserve	33
Encadrement des missions éducatives et sociales Emes	33
Pratiques d'ingénierie et de médiation socio-éducative Pimse	33

Schéma des études supérieures



Formations non dispensées à l'université de Strasbourg

De nombreuses passerelles entre les types de formation sont possibles.

Années

- 1 **Faculté des arts**
03 68 85 63 56 | arts.unistra.fr
- 2 **Faculté des langues**
03 68 85 60 29 | langues.unistra.fr
- 3 **Faculté des lettres**
03 68 85 64 22 / 23 / 94 | lettres.unistra.fr
- 4 **UFR de mathématique et d'informatique**
03 68 85 01 23 | mathinfo.unistra.fr
- 5 **Faculté de physique et ingénierie**
03 68 85 07 30
physique-ingenierie.unistra.fr
- 9 **Faculté de droit, de sciences politiques et de gestion**
03 68 85 81 00 | droit.unistra.fr
- 13 **Faculté de philosophie**
03 68 85 64 60 / 64 62 | philo.unistra.fr
- 18 **Faculté des sciences économiques et de gestion | FSEG**
03 68 85 21 78 | ecogestion.unistra.fr
- 19 **Faculté des sciences historiques**
03 68 85 68 08 | histoire.unistra.fr
- 20 **Faculté de théologie catholique**
03 68 85 68 81 | theocatho.unistra.fr
- 21 **Faculté de théologie protestante**
03 68 85 68 35 | theopro.unistra.fr
- 23 **Centre de formation de musiciens intervenants | CFMI**
03 68 85 73 80 | cfmi.unistra.fr
- 24 **Centre universitaire d'enseignement du journalisme | Cuej**
03 68 85 80 41 | cuej.unistra.fr
- 33 **Institut national supérieur du professorat et de l'éducation | Inspé**
03 88 43 82 00 | inspe.unistra.fr
- 36 **Institut universitaire de technologie | IUT Robert Schuman**
03 68 85 89 00 | iutrs.unistra.fr
- 47 **Service formation continue | SFC**
03 68 85 49 20 | sfc.unistra.fr